

Barème : Concours de poésie Dis-moi Dix mots à tous les temps

NOTA : Les exigences de chaque critère seront adaptées à chaque niveau. Par exemple, les temps verbaux attendus pour une production « débutant/A1 » seront le présent, le futur proche, et peut-être un peu de passé-composé.

Pour une note .../20 « à la française »

Forme et présentation : .../4 points	
Respect de la consigne (Respect du nombre de mots en fonction du niveau)	.../2 points
Présentation et mise en page (structure du texte, clarté)	.../2 points
Nota : La ponctuation et l'ordre des mots peuvent être altérés à des fins poétiques.	
Qualité d'écriture, style : .../8 points	
Utilisation avec pertinence des mots imposés (le sens est respecté)	.../3 points
Richesse poétique (effets sonores, rythme, jeux de mots, rimes, humour, figure de style etc...)	.../3 points
Originalité/Créativité (imagination, empreinte personnelle : pas de plagiat)	.../2 points
Vocabulaire et orthographe : .../4 points	
La production est écrite en français uniquement	.../1 point
Vocabulaire et tournures de phrase en français sont correctement utilisées (bonne maîtrise)	.../2 points
L'orthographe est globalement correcte	.../1 point
Grammaire et conjugaison : .../4 points	
Correction grammaticale correcte (Accords masculin/féminin/pluriel, Utilisation des temps verbaux ...)	.../3 points
Structures/syntaxe correctes (phrases simples et/ou complexes, négation correcte etc...)	.../1 point
Nota : la syntaxe peut être altérée à des fins poétiques	