

## Barème : Concours de poésie Dis-moi Dix mots à tous les temps

NOTA : Les exigences de chaque critère seront adaptées à chaque niveau. Par exemple, les temps verbaux attendus pour une production « débutant/A1 » seront le présent, le futur proche, et peut-être un peu de passé-composé.

Pour une note .../20 « à la française »

<b>Forme et présentation</b> : .../4 points	
<b>Respect de la consigne</b> (Respect du nombre de mots en fonction du niveau)	.../2 points
<b>Présentation et mise en page</b> (structure du texte, clarté)	.../2 points
Nota : La ponctuation et l'ordre des mots peuvent être altérés à des fins poétiques.	
<b>Qualité d'écriture, style</b> : .../8 points	
<b>Utilisation avec pertinence des mots imposés</b> (le sens est respecté)	.../3 points
<b>Richesse poétique</b> (effets sonores, rythme, jeux de mots, rimes, humour, figure de style etc...)	.../3 points
<b>Originalité/Créativité</b> (imagination, empreinte personnelle : pas de plagiat)	.../2 points
<b>Vocabulaire et orthographe</b> : .../4 points	
<b>La production est écrite en français uniquement</b>	.../1 point
<b>Vocabulaire et tournures de phrase en français sont correctement utilisées</b> (bonne maîtrise)	.../2 points
<b>L'orthographe est globalement correcte</b>	.../1 point
<b>Grammaire et conjugaison</b> : .../4 points	
<b>Correction grammaticale correcte</b> (Accords masculin/féminin/pluriel, Utilisation des temps verbaux ...)	.../3 points
<b>Structures/syntaxe correctes</b> (phrases simples et/ou complexes, négation correcte etc...)	.../1 point
Nota : la syntaxe peut être altérée à des fins poétiques	